

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** | Hasbi Vladimir Sabillón  
**E-mail** | vladimirsabillon79@hotmail.com  
**Website** | Italiana / nato in Honduras  
**Nazionalità** | 07/09/1979  
**Data di nascita** | SBLHBV7907Z511A  
**Codice fiscale** | CA94089EI  
**Carta d'identità** | B  
**Patente** | B

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- dal 2010 - al 2011** **Master in Visual Design/ Scuola Politecnica di Design di Milano, Italia** Computer Design/ Storia del Visual Design/ Identity Studio, Tipografia Personal Identity And Self-Presentation/ Advertising/ Web Design Tools Editorial Design/ Information Design/ Color And Print Management Flash Tools/ Printing Technologies/ Design Intervention.
- dal 2003 - al 2005** **Laurea in Pittura/ Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia**
- dal 1999 - al 2003** **Accademia di Belle Arti di Roma, Italia**
- dal 1995 - al 1998** **Liceo Artistico di Tegucigalpa, Honduras**  
Diploma in formazione artistica e arti plastiche.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- dal 04.09.2012** **Canali&C SRL, (R.E.) Italia/ Agenzia di Marketing e Comunicazione**  
Art Director Supervisor/ brand identity/ logo desing/ advertising/ brand architecture/ editorial design/ web design/ social advertising/corporate identity/ segnaletica/ infografica/ icon design/ allestimento eventi
- dal 29.08.2011 - al 05.12.2011** **Kalimera SRL, (R.E.) Italia/ Agenzia di Grafica e pubblicità**  
Stage Formativo: infografica/ disegno iconografie/ interfaccia web/ packaging impaginazione riviste/ illustrazioni/ campagne pubblicitarie/ brochure
- dal 2010 - al 2011** **Liceo Classico Romano Guardini (R.E.) Italia/ Educazione**  
Docente di storia dell'arte/ educazione artistica
- dal 2005 - al 2010** **Università UNITEC Laureate International Universities, Honduras/ Educazione**  
Professore di storia dell'arte/ tipografia/ serigrafia/ anatomia artistica/ disegno geometrico/ incisione/ introduzione alla grafica/ metodologia del disegno/ illustrazione
- dal 2005 - al 2010** **Università CEUTEC, Honduras/ Educazione**  
Professore di storia dell'arte/ tipografia/ serigrafia/ anatomia artistica/ disegno geometrico/ incisione/ introduzione alla grafica/ metodologia del disegno/ illustrazione
- dal 2004 - al 2005** **Università di Disegno Architettura e Costruzione CEDAC, Honduras/ Educazione**  
Professore di introduzione alla grafica/ paesaggio e prospettiva
- dal 2004 - al 2005** **ENBA- Liceo Artistico, Honduras/ Educazione**  
Docente di anatomia artistica/ tecniche pittoriche/ disegno
- gen. 2005 - lug. 2005** **Università Jose Cecilio del Valle, Honduras/ Educazione**  
Professore di anatomia artistica e per l'architettura
- dal 2000 - al 2020** **Associazione Tonalestate (TN) Italia/ Associazione Culturale**  
Organizzazione mostre ed esposizioni

## CAPACITÀ & COMPETENZE

- lingue** Spagnolo/ lingua madre  
Italiano/ seconda lingua  
Inglese/ buona lettura/ scrittura/ parlato e comprensione
- tecniche** **Adobe Illustrator 2020/** ottimo, **Adobe Photoshop 2020/** ottimo, **Adobe InDesign 2020/** ottimo, **Adobe After Effects 2020/** ottimo, **Adobe Bridge 2020/** ottimo, **3D Sculptris/** ottimo, **Office 2020/** ottimo
- capacità e competenze relazionali** Eccellenti capacità d'integrazione, di organizzazione e di lavoro di gruppo; facilità di comunicazione e di sapersi rapportare con gli altri.
- capacità e competenze organizzative** Capacità specifica nell'organizzazione di eventi, convegni e manifestazioni artistico-culturali di opere proprie e di artisti internazionali come si evince dalle esperienze lavorative.

## PARTECIPAZIONI GRAFICHE & ARTISTICHE

- 2019** Mostra collettiva di pittura "Piange il piccolo gregge", manifestazione culturale TONALESTATE 2019, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.
- Mostra Collettiva, Espace Thorigny Le Marais, Paris, Francia.
- III International Art Expo Galleria Farini a Londra, ARTHILL GALLERY, Londra.
- 2018** Mostra collettiva di pittura "Futuro è il principio che torna", manifestazione culturale TONALESTATE 2018, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.
- 2017** Mostra collettiva di pittura "Essere, non apparire", manifestazione culturale TONALESTATE 2017, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.
- 2016** Golden Bee 12ª Moscow Global Biennale of Graphic Design, Russia.
- Mostra personale di pittura "To surface", manifestazione culturale TONALESTATE 2016, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.
- 2015** Mostra personale di pittura "Sur les routes du monde", manifestazione culturale TONALESTATE 2015, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.
- 2012** Mostra collettiva di pittura "L'imprevisto è la sola speranza", manifestazione culturale TONALESTATE 2012, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.
- Golden Bee 10ª Moscow Global Biennale of Graphic Design, Russia.
- 2011** Mostra collettiva di pittura "Divide et impera", manifestazione culturale TONALESTATE 2011, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.
- 2010** Mostra collettiva di pittura "Io è un altro", manifestazione culturale TONALESTATE 2010, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.
- 4ª Mostra internazionale del manifesto YAKU, Lima-Peru 2010.
- 11ª Biennale internazionale del manifesto, Mexico 2010.
- Top 10 Posterfortomorrow: death is not justice, Les Arts Décoratifs Paris, Francia, The Peres Center for Peace (Israele), Universidad San Francisco de Quito (Ecuador), Museo San Francisco (Bolivia), Sin El Fil Cultural Center, Beirut (Lebanon).
- 2009** 1º Concorso del manifesto della città di Tegucigalpa, Honduras 2009.
- 2008** Concorso per l'immagine coordinata del Centro Culturale Spagnolo a Tegucigalpa, Honduras.
- 2007** 2ª Biennale d'Arte, Honduras.

Mostra collettiva di pittura "Se hace camino al andar", manifestazione culturale TONALESTATE 2007, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.

**2006** Mostra collettiva di pittura "La rosa de los vientos: norte, sur, este y oeste", manifestazione culturale TONALESTATE 2006, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.

**2005** 16ª Mostra Antologica d'Arte, Honduras.

Biennale del Disegno Artistico 2005, Centro Culturale di San Pedro Sula, Honduras.

Mostra personale di pittura "Per un principio di contraddizione", manifestazione culturale TONALESTATE 2005, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.

**2004** 15ª Mostra Antologica d'Arte, Honduras.

Biennale del Disegno Artistico 2004, Centro Culturale di San Pedro Sula, Honduras.

Mostra personale di pittura "Desde los 4 vientos", manifestazione culturale TONALESTATE 2004, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.

**2003** Mostra collettiva di pittura anno accademico 2002-2003, all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia.

Mostra personale di pittura "La grazia sottile", manifestazione culturale TONALESTATE 2003, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.

**2002** Mostra personale di pittura "Última estación esperaza, avenida la paz", manifestazione culturale TONALESTATE 2002, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.

**2001** Mostra personale di pittura "L'imprevedibilità", manifestazione culturale TONALESTATE 2001, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.

**2000** Mostra personale di pittura "Mito e memoria", manifestazione culturale TONALESTATE 2001, Passo del Tonale e Ponte di Legno, Italia.

**1999** 1° Premio di pittura del Salon de Exposition de L'Alliance Française, Tegucigalpa, Honduras.

**1998** 2° Premio di pittura del Salon de Exposition de L'Alliance Française, Tegucigalpa, Honduras.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e al Regolamento UE 2016/679.